

**COCOCO**  
ARQUITECTOS





# COCCO

## ARQUITECTOS

**COCCO Arquitectos** es una firma de arquitectura con base en Guadalajara, México. Fundada en 2015 por la pareja de arquitectos Arcelia Cornejo & Salvador Covarrubias. Está formada por un equipo de profesionales creativos que incluye arquitectos, ingenieros, diseñadores de interiores y técnicos en arquitectura. Cuya filosofía de diseño democrático la llevan a cabo en cada proyecto.

Descubrir soluciones inesperadas para los aspectos específicos del programa y el contexto es el desafío más importante en todas nuestras tareas. Como tal, **COCCO** trata cada proyecto como una declaración de diseño única incrustada en su contexto y orquestada específicamente para las personas que lo habitan.

### Arq. Arcelia Cornejo

Nacida en 1985. Graduada como Arquitecta en 2011 por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) Universidad en Guadalajara, México.

### Arq. Salvador Covarrubias

Nacido en 1984. Graduado como Arquitecto en 2009 por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara (UDG), México.

Preocupados no solo en el enfoque de la forma, sino en el proceso, la consulta, el contexto y las estrategias integradas de diseño sostenible. La firma del diseño de **COCCO** se encuentra no solo en la forma, sino en actitud. Una actitud centrada en las personas. Creemos que esto nos hace diferentes de a otras oficinas y da valor agregado para futuros clientes.

Combinamos la disciplina de la arquitectura de una manera no tradicional, con una profunda sensibilidad por la luz y la belleza. Su uso de materiales, que a menudo contrastan de manera complementaria, es la suma total de la expresión creativa.

**Amor a la naturaleza:** La naturaleza tiene valor y belleza insustituibles, colores, materiales y texturas. Queremos aprovechar la riqueza de agua, cielos, árboles y hojas, hierba, piedras y rocas. Usamos materiales como madera, tierra, adobe, cobre, concreto, vidrio y acero en composiciones llenas de contrastes. La luz natural es el material más lujoso, pero al no tener costo muchas veces es menospreciado, nosotros buscamos el máximo provecho de un bien natural tan importante y tan rico.

**Director y guionista:** El arquitecto intenta descubrir lo que el cliente realmente quiere por medio de ideas, imágenes, atmósferas, maquetas y dibujos.

**Composición del espacio vacío:** No hay reglas para hacer una composición. El espacio, o más bien el espacio vacío, es una parte esencial de la composición, el ritmo y la elegancia. El espacio entre formas contrastantes, redondas y cuadradas, largas y cortas, grandes y pequeñas, resalta cada forma.

La arquitectura debe atraer a todos los sentidos y nunca es solo un juego puramente intelectual, conceptual o visual. La arquitectura consiste en combinar todos los elementos individuales en un solo concepto.

## PRENSA & PUBLICACIONES ////

### **NEXT //// México //// Noviembre 2020**

<https://fb.watch/26hw0CIRne/>

### **ENADII México //// México //// Junio 2018**

<https://www.facebook.com/watch/?v=2034270283504265>

### **ARQUINE //// México / España //// Junio 2017**

<https://www.arquine.com/volumenes-en-el-bosque/>

### **GREEN BUILDING //// Taiwan**

Edición JUN/JUL 2017 Vol. 47

Revista en Taiwan Edición impresa

### **Revista DETAIL //// Alemania //// Mayo 2017**

<https://www.detail.de/blog-artikel/haus-im-wald-von-cocco-arquitectos-29984/>

### **ZSHID Magazine //// China //// Mayo 2017**

<http://zshid.com/?c=posts&a=view&id=1172>

### **architecture art designs // Inglaterra // Mayo 2017**

<http://www.architectureartdesigns.com/house-in-the-woods-by-cocco-arquitectos-in-jalisco-mexico/>

### **AECCAFÉ //// India/Estados Unidos //// Abril 2017**

<https://www10.aeccafe.com/blogs/arch-showcase/2017/04/27/casa-en-el-bosque-in-jalisco-mexico-by-cocco-arquitectos/>

### **ARCHDAILY //// México //// Abril 2017**

<https://www.archdaily.mx/mx/office/cocco-arquitectos>

### **ARCHDAILY //// Brasil //// Marzo 2017**

<https://www.archdaily.com.br/br/office/cocco-arquitectos>

### **ARQUINE No. 56 // México/España // Verano 2011**

Revista internacional de arquitectura. Primera mención de honor proyecto MEDIA PARK.

### **TRIPULANTE //// GDL/MEX //// Octubre 2011**

Revista local de la ciudad de Guadalajara, defactori.

### **TRIPULANTE //// GDL/MEX //// Mayo 2011**

Revista local de la ciudad de Guadalajara, Casa Trementina.

### **ARPAFIL //// GDL/MEX //// Noviembre 2009**

Feria Internacional del Libro

Concurso 15, finalista.

## CONTACTO ////

WWW.COCCO.MX



scovarrubias@cocco.mx



coccoarquitectos



cocco\_arquitectos



cocco\_arquitectos



cocco arquitectos



cocco arquitectos

**COCCO** ARQUITECTOS | PROYECTOS SELECCIONADOS



Dept. Collin



Torre MaDol



Edificio Montreal



Condominio Clouthier



Casa Trementina



RDFL



CN33



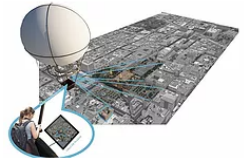
Casa M



Berú



defactori



Hotel Centro



LUX



Media Park



EF-D2\_104



TDi



C-545\_A



Casa Fucho



LL-17



Green Street o la casa del abuelo



MAPS/RC



La Pajarera



LCdZ-06.07



Veracruz



Lince



R-E-D



Cinco Patios



Phantom X



EC-46



Hotel Doos



Camecuaro



SMT



Mila



Tezontle



Sierra Leona



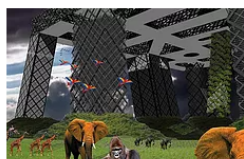
Santa Faustina Kowalska



loop



Phantom 01



Homo Domus



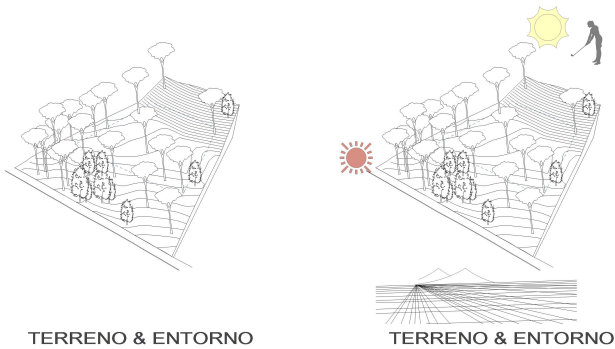
Supongamos que...



casa primigenia

**COCCO** ARQUITECTOS | RESIDENCIAL

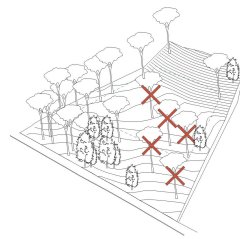
Nuestra propuesta se basó en el desarrollo de la vivienda con la principal vista hacia el frente, hacia una quebrada de 3 metros y debajo la avenida principal del fraccionamientos, con lo cual se garantizan las vistas ininterrumpidas hacia el horizonte de la ciudad y sus montañas. En la parte posterior del terreno se ubica un desnivel de más de 4 metros sobre una loma que al ser transitada nos lleva hacia el campo de golf, esto fue un punto importante que determinó todo el proyecto; lo cual nos dio la excusa perfecta para generar un amplio Roof Garden que aprovecha no solo esta vista, si no hacia los 360° de todo el terreno. Sin embargo la bella ubicación del terreno se ve opacada por la orientación, ya que así como nada bloquea la vista hacia el frente, también de manera paralela, el sol poniente irrumpe sin ningún tipo de bloqueo hacia todos los espacios interiores, lo cual fue uno de los principales objetivos a solucionar, por medio de 2 derivaciones, una de manera natural, aprovechando los árboles existentes en el frente del terreno, y trasplantando los pocos árboles que se retiraron para hacer el acceso; el otro fue el desarrollo de una pantalla arquitectónica, por medio de un muro ciego en el cual desarrollamos incisiones y perforaciones para bloquear el paso directo del sol, pero sin bloquear la vista principal de la casa hacia el exterior.



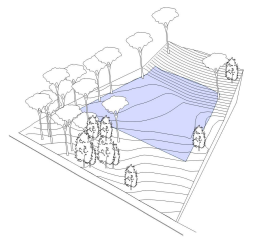
TERRENO & ENTORNO



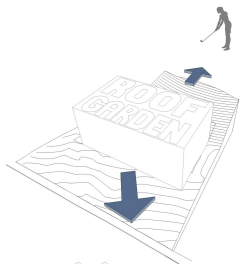
TERRENO & ENTORNO



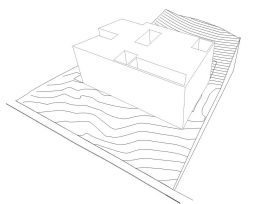
RETIRO MINIMO DE ARBOLES



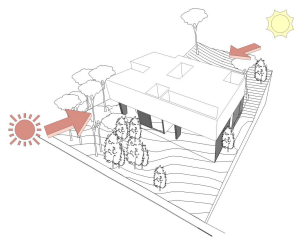
APROVECHAMIENTO MÁXIMO DE AREA



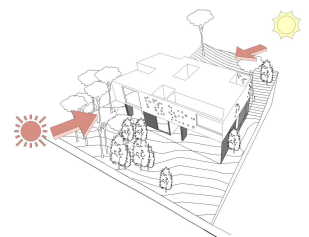
VISTAS OPTIMAS SOBRE LA CIUDAD & SOBRE CAMPO DE GOLF



CREACION DE PATIOS



ORIENTACION SOLAR PANTALLA NATURAL



ORIENTACION SOLAR PANTALLA ARQUITECTONICA









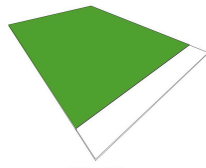


## Nominada a Obra del Año ArchDaily 2019

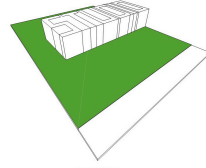
Generalmente se busca la integración con el entorno inmediato, sin embargo en este caso en específico se decidió negar el entorno inmediato para generar las condiciones deseadas al interior del proyecto. Crear un contexto independiente para este proyecto, en palabras de Rem Koolhaas "**Fuck the context**".

Lo sofisticado y muy trabajado del volumen de la parte superior se contrapone con la superficie cuasiartesanal de los muros de concreto aparente y el cemento pulido de la parte baja, al tiempo que vinculamos ambos volúmenes con la figura difusa y fantasmagórica que nos da el cristal vaporizado que contiene las escaleras, generando así el contraste y equilibrio entre los tres volúmenes.

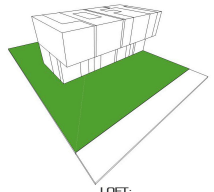




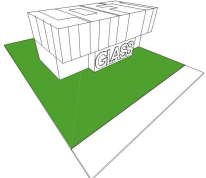
TERRENO



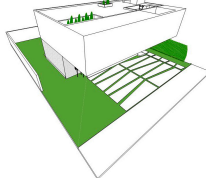
STUDIO:  
VISTAS DE JARDIN



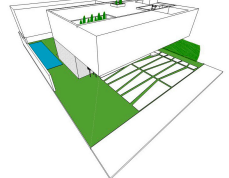
LOFT:  
CERRADO HACIA EL EXTERIOR



SE EXTERIORIZA EL VINCULO  
ENTRE AMBOS VOLUMENES



FUTURA  
ETAPA



FUTURA  
ETAPA





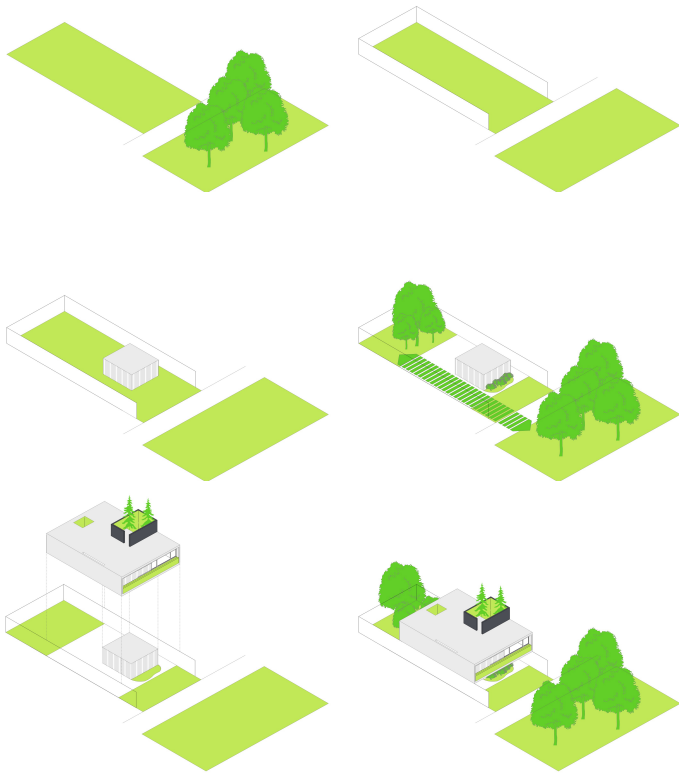
Ubicado dentro de un fraccionamiento cerrado este terreno en particular se encuentra frente a un gran parque vinculado directamente, situación que fue el punto de partida del diseño. Para el aprovechamiento de esta ubicación se genero un pabellón como motivo de ingreso a la vivienda el cual se cierra con ventanería y abre completamente para dejar entrar el exterior.

Un interior de concepto abierto integra las áreas principales, sala, comedor y cocina se funden en un mismo espacio dando gran amplitud a esta zona que se vincula directamente con el amplio jardín posterior y conectando virtualmente hacia el parque en el exterior.

Una composición de habitaciones flexibles en la casa se adapta a las necesidades de la familia. Los espacios principales juegan un factor importante y son en su mayoría abiertos, lo que resulta en un espacio continuo. Un espacio de estudio privado en la planta baja se abre a un sereno jardín.











**COCCO** ARQUITECTOS | CABAÑAS



Nominada a Obra del Año ArchDaily 2018

**TERRENO.** Inmerso en una zona boscosa lleno de árboles y vegetación frondosa, el terreno cuenta con un gran desnivel el cual puede ser aprovechado para generar vista a todo el rededor de este.

**RESTRICCIONES LEGALES.** Delimitan el área para desplantar la construcción, estas afectan el área optima de la cual quisimos conservar todos los arboles del terreno.

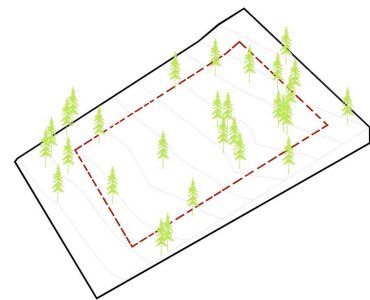
**SUPERFICIE ÓPTIMA.** Se busca la superficie en la que no se elimine ningún árbol.

**ASOLEAMIENTO.** Por la disposición de los arboles existía un punto en el cual el asoleamiento era demasiado potente.

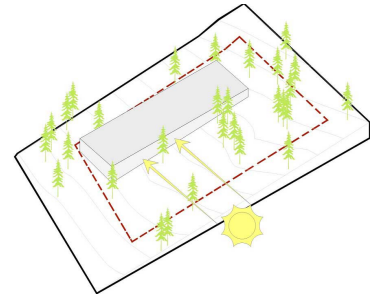
**SECCIONAR.** Se separa en 2 volúmenes principales, un con el uso privado y otro de uso público, con esto garantizamos la mejor iluminación de cada espacio sin sacrificar la comodidad de los habitantes.

### LOSAS

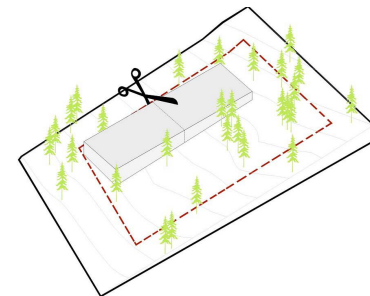
En el volumen público elevamos la losa para aprovechar más las vistas hacia el fondo del terreno aprovechando su misma inclinación, en el volumen privado generamos una terraza semi-cubierta en la azotea para aprovechar el área más elevada del terreno y las vistas que se encuentran alrededor, tanto de día como durante las noches estrelladas.



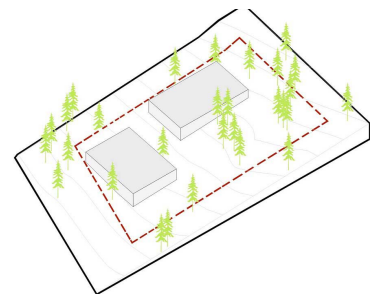
RESTRICCIONES LEGALES  
DELIMITAN EL AREA PARA DESPLANTAR  
LA CONSTRUCCION



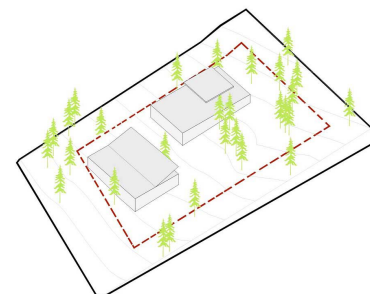
ASOLEAMIENTO  
LA DISPOSICION DE LOS ARBOLES  
EXISTIA UN PUNTO VULNERABLE



SECCIONAR  
SE SEPARA EN 2 AREAS PRINCIPALES  
USOS PRIVADO Y PUBLICO



VOLUMENES  
SE GENERAN AREAS DE CONVIVENCIA  
ENTRE LOS VOLUMENES



LOSAS  
EN UNO SE ELVA LA LOSA PARA GENERAR  
VISTAS, EN OTRO SE GENERA UNA TERRAZA







COCO ARQUITECTOS | CASA EN EL BOSQUE





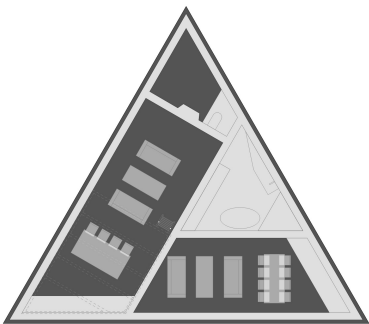
Una casa pensada para una pareja joven donde sus especificaciones eran muy claras, espacios abiertos y amplios que conectaran entre sí. Una casa sobria, rustica, primitiva, perenne al paisaje, donde se fusiona con la tierra y se mimetiza naturalmente.

Teniendo en cuenta las vistas, iluminación y ventilación se propuso un proyecto de forma triangular en respuesta a la ubicación expresa del terreno, al crear tres lados uno de ellos cubre la zona que ve directamente a un corredor biológico el cual es el paso natural de venados entre varias especies, el segundo mira directamente, e indirectamente desde algunas zonas, hacia el lago, el tercer y último flanco es destinado a los servicios él es el colindante directo de futuros vecinos.

Los materiales autóctonos como el adobe para los muros enjarrados con tierra del lugar, la piedra para el piso, la madera para ventanas y cubiertas y la mano de obra artesanal de la región fueron la mejor opción para un proyecto de estas características.













La petición de nuestros clientes era clara, desarrollar una casa rustica de campo para la zona, la cual será utilizada con propósitos de descanso en fines de semana y días festivos, pero que a la vez fuese para rentar y de ahí generar un ingreso constante, además de esto uno de los temas mas importantes fue el no superar el presupuesto limitado.

Por estas determinantes fue que se decidió hacer un proyecto que tenga la facilidad de un crecimiento a corto plazo, por lo que se proyectó una construcción de un nivel, con dos habitaciones separadas del área común por medio de muros tapón de carpintería, los cuales se desmontarán y se reciclarán para ser usados en el segundo nivel, liberando una amplia área en planta baja y generando así en ella una zona de estar.

Se desarrolló una propuesta que se repetirá en planta alta, reduciendo los costes de la futura ampliación al seguir un esquema de muro sobre muro, también el sistema constructivo que se usó fue planteado para reducir costos y tiempo, los materiales son aparentes y autóctonos de la zona, lo que reduce el consumo de CO2 en su transportación además de ser fabricados con materia prima natural, como lo es el adobe, la madera y los pisos.

Nominada a Obra del Año ArchDaily 2018  
Publicada en **GREEN BUILDING** /// Taiwan  
Edición JUN/JUL 2017 Vol. 47  
Revista en Taiwan Edición impresa



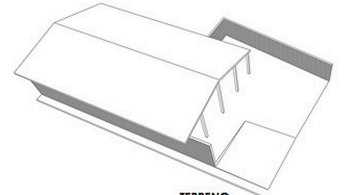




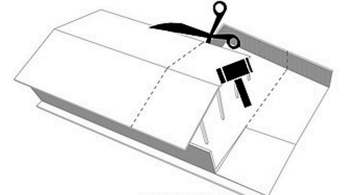




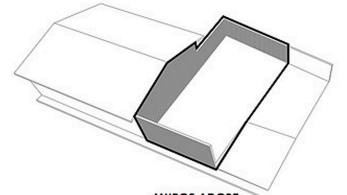




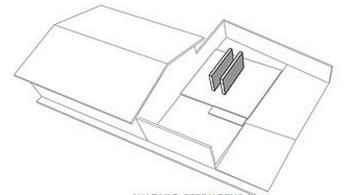
TERRENO  
ANTIGUO POTRERO



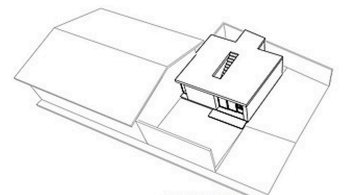
CORTAR & RETIRAR



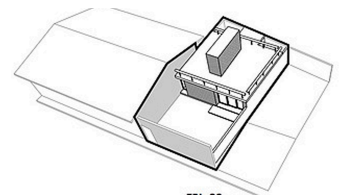
MUROS ADOBE



NUCLEO ESTRUCTURAL



ROOF GARDEN  
TERRAZA PREPARADA  
PARA FUTURO  
CRECIMIENTO



TPL-08

**COCCO** ARQUITECTOS | EDIFICIOS

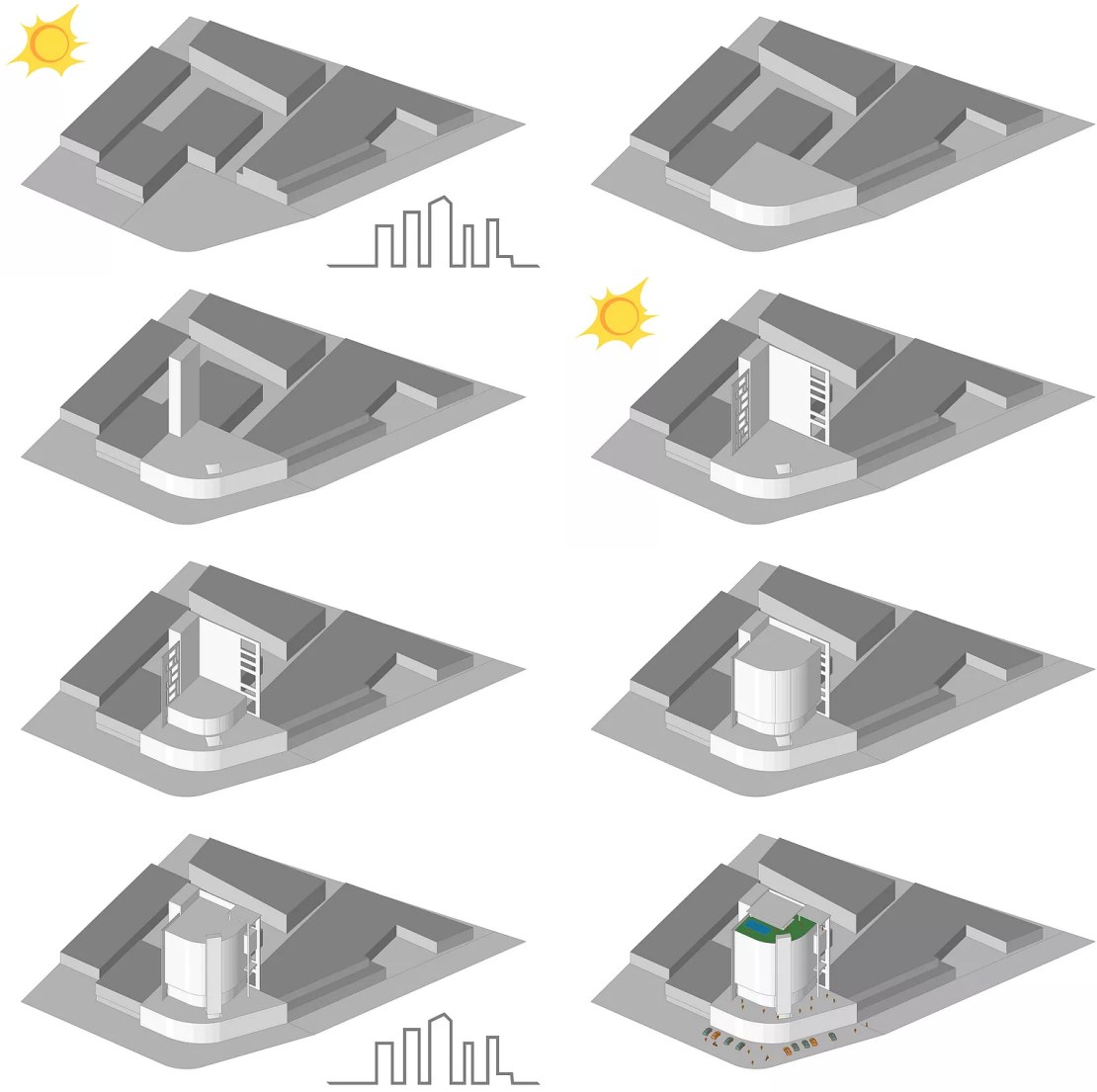
Este proyecto comenzó siendo un concurso por invitación, en el cual participaron 6 oficinas de diseño y arquitectura, tanto de Guadalajara como del resto del país.

**COCCO** en conjunto con Alvarez Arquitectos fueron los ganadores del proyecto por su integración al entorno inmediato, por la capacidad de adaptación y las posibilidades de flexibilidad que se consiguieron.

El edificio se divide en 4 zonas, una zona destinada a comercio, otra a la integración con el Pequeño Hotel Ejecutivo, una más destinada a espacios de oficina y por ultimo una zona destinada a un Penthouse con vistas sobre la ciudad.











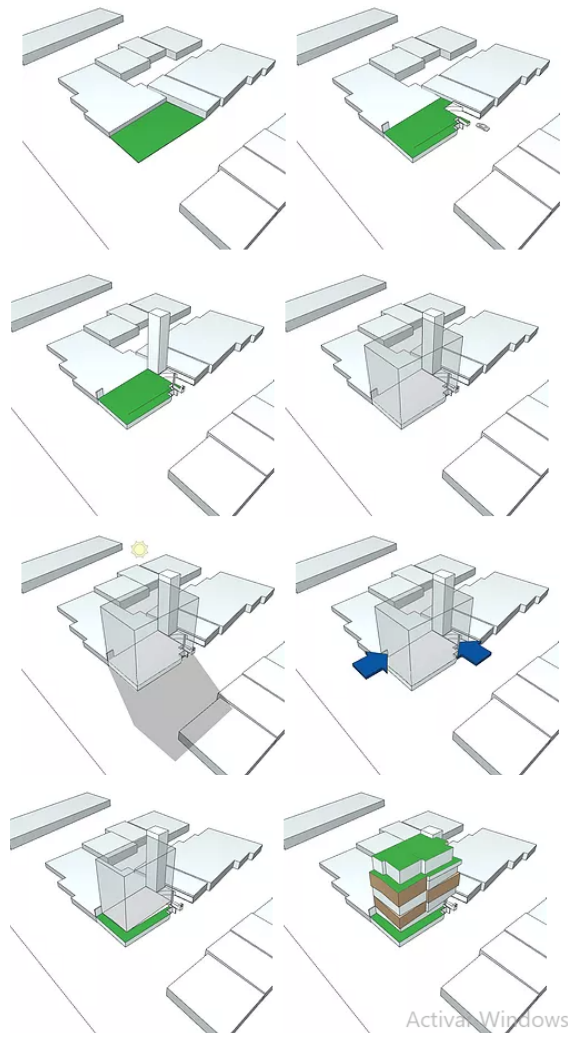
La forma se obtiene de la superposición de cubos en ángulos diferentes generando una fachada interesante. En sus interiores nos encontramos con departamentos con acabados de lujo y con personalidad propia en su diseño.

Nuestra propuesta se basó en el desarrollo del proyecto a partir de la diseminación de los módulos independientes creando espacios únicos y generando cada departamento con un aura distinta, integrando una comunidad dentro de un mismo proyecto.

El exterior del edificio tiene una evidente materialidad y construcción estructural con trazos no lineales que resultan en un gran cubo con geometrías encimadas.







Activa Windows







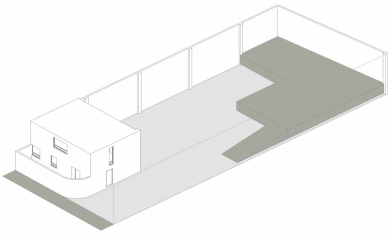


Ubicado en una zona en donde anteriormente predominaba el uso de suelo industrial, la parcela es utilizada como bodega semitechada y en su interior se encuentra una pequeña edificación de 2 niveles que posee un desplante de 60m<sup>2</sup>. Se requirió el desarrollo de un conjunto de 10 departamentos. Se reforzó la cimentación y la estructura. Se ampliaron los metros cuadrados dentro de la construcción existente y de esta manera anexar 50 m<sup>2</sup> por cada nivel. Se agregó la zona de circulaciones, pasillos, escaleras y elevador.

Sobre esto se desarrollan los 4 niveles de departamentos y roof garden. Se libera la parte posterior de la parcela para ser utilizada como estacionamiento.

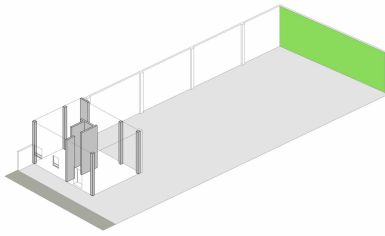
Sobre este estacionamiento se desplanta la segunda etapa en la cual se genera tres niveles con dos departamentos en cada uno, y en el coronamiento se ubica el penthouse al mismo nivel en que se encuentra el roof garden compartido para el desarrollo.





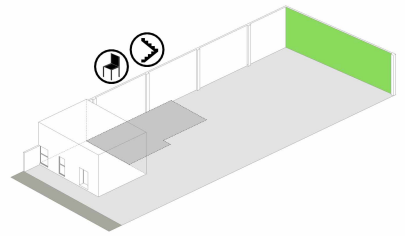
**ESTADO ORIGINAL**

UNA BODEGA CON OFICINAS 60M2 DE DESPLANTE Y DOS NIVELES.  
PROYECTO: DESARROLLO DE EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS.



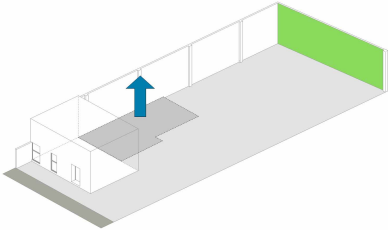
**REFORZAR ESTRUCTURA Y CIMENTACIÓN**

APROVECHAR LA ESTRUCTURA EXISTENTE PARA SOPORTAR DOS NIVELES MAS, TERRAZA Y ROOF GARDEN.



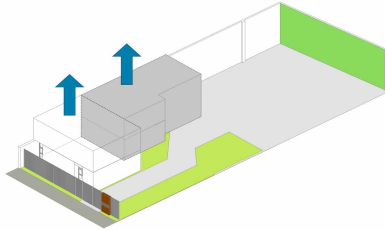
**AMPLIAR ÁREA Y VOLUMEN DE CIRCULACIONES**

SE ANEXAN 50M2 PARA CREAR DEPTOS. DE 110M2 + ANEXO DE ÁREA DE PASILLO, ESCALERA Y ELEVADOR DE AMBOS MÓDULOS.



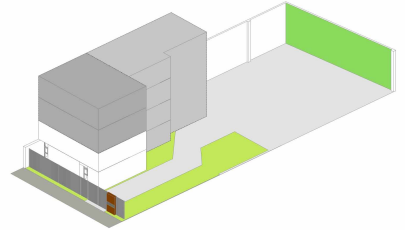
**EXTRUSIÓN**

SE EXTRUYE EL NUEVO VOLUMEN EL CUAL SE INTEGRA A LOS NIVELES EXISTENTES AMPLIANDO CADA DEPARTAMENTO A 110M2.



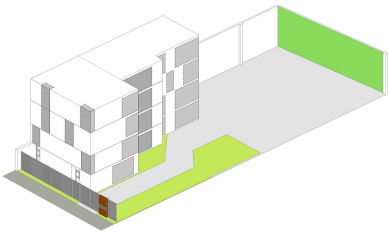
**REPETIR**

SE EXTRUYE EL NUEVO NUEVO CONJUNTO DE ÁREAS SOBRE LA ESTRUCTURA NUEVA Y SOBRE LA ESTRUCTURA REFORZADA.



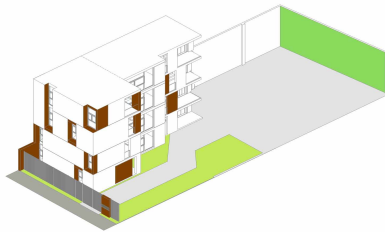
**VOLUMEN FASE 01**

SE CONSTRUYE EL VOLUMEN GENERAL PARA 4 DEPARTAMENTOS Y ÁREA DE CIRCULACIONES Y ÁREAS COMUNES.



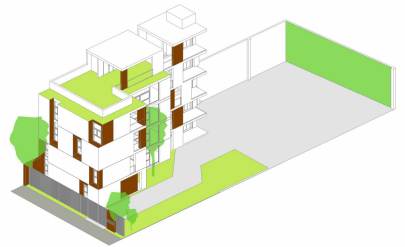
**PERFORAR**

SE DIRECCIONAN LAS VISTAS HACIA JARDINES Y MUROS VERDES INTERIORES, SE OPTIMIZAN VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN NATURAL.



**PIEL Y REVESTIMIENTO**

CUIDANDO LA ESTRUCTURA SE ABREN VANOS Y SE INTEGRAN DISTINTAS ALTURAS Y SECCIONES A LA VOLUMETRIA DEL EDIFICIO.



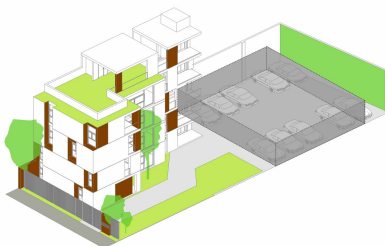
**TERRAZA EN ALTURA**

SE ELEVA ÚLTIMO NIVEL CON TERRAZA, ROOF GARDEN Y ÁREAS COMUNES CON VISTAS SOBRE LOS ALREDEDORES Y AL INTERIOR.



**DEPT. COLLIN FASE 01**

SE LIBERA PARA ESTACIONAMIENTO LA PARTE POSTERIOR DE LA PARCELA Y PARA LA CONSTRUCCIÓN DE FASE 2.



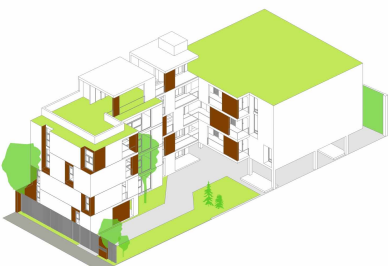
**ÁREA DE DESPLANTE FASE 02**

ÁREA MÁXIMA DE FASE 02. EL ÁREA LIMITADA DE COCHERAS NOS DIÓ LA PAUTA PARA LA CANTIDAD DE DEPTOS.



**ELEVACIÓN**

EL PRESUPUESTO NO PERMITÍA LA CONSTRUCCIÓN DE SÓTANO, POR ELLO SE OPTÓ POR ELEVAR LA SIGUIENTE ETAPA.



**VOLUMEN FASE 02**

SE DESARROLLAN ESTACIONAMIENTO A NIVEL DE CALLE Y 6 DEPARTAMENTOS EN 3 NIVELES.



**PENTHOUSE**

SE UBICA PENTHOUSE CON TERRAZA PRIVADA Y VISTAS GENEROSAS.



**DEPT. COLLIN**

DIEZ DEPARTAMENTOS, PENTHOUSE ÁREAS COMUNES, TERRAZA Y ROOF GARDEN





**COCCO** ARQUITECTOS | CONCURSOS



Arquine es una revista internacional de arquitectura y diseño, que una vez al año lleva acabo su congreso y con él, un concurso enfocado a un tema en particular y en congruencia con dicho congreso. Para el XIII concurso internacional Arquine se escogió el tema del Media Park en Cd. Juárez.

El jurado eligió este proyecto sobre muchos otros por su propuesta, asignándole la primer mención de honor en un concurso que careció de un primer lugar.

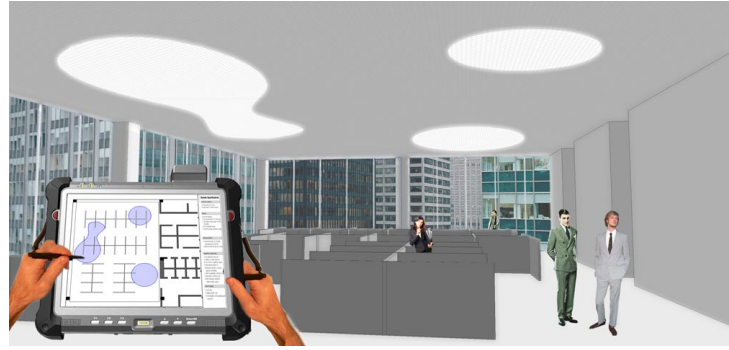


Cada día millones de luces se encienden para ayudarnos a hacer nuestra vida. Podemos ver edificios innovadores, pero lo que realmente hace interesante a un edificio es la luz.

Este proyecto propone un nuevo concepto en sistemas de iluminación, se divide en dos sistemas, uno de ellos atrapa la luz solar y la proyecta al interior, mientras que el otro almacena la energía solar.

El primero captura la iluminación de día y conduce el rayo de luz a través de fibra óptica que distribuye a cada piso llevando la luz a un plafón luminoso.

El segundo sistema entra en función cuando la luz solar no es suficiente, esta carga durante el día con celdas fotovoltaicas, y por medio de un cableado típico se distribuye a plafones luminosos donde se proyecta por medio de LEDS, que son controlados por los sistemas digitales impulsados por PDA (asistente digital personal). Con el uso de la PDA la iluminación se controla sobre las áreas de acuerdo a las necesidades en tiempo real.

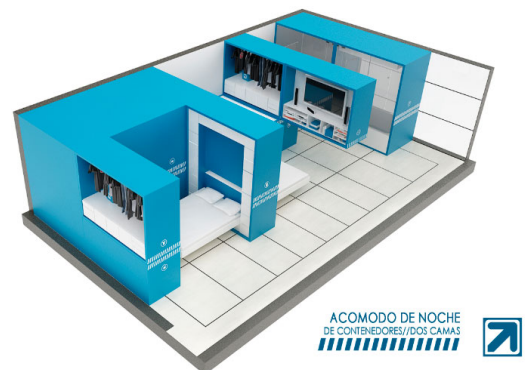
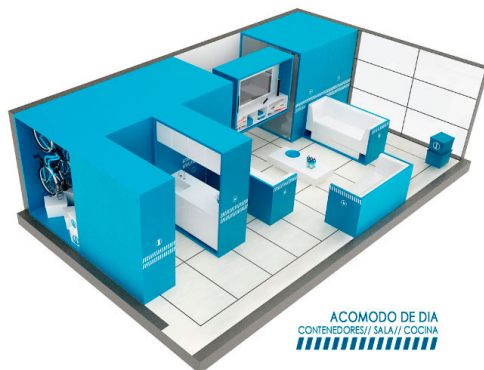
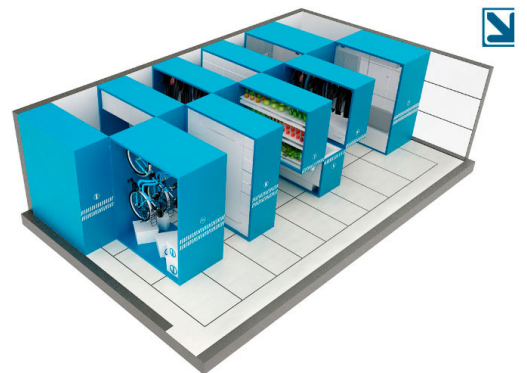
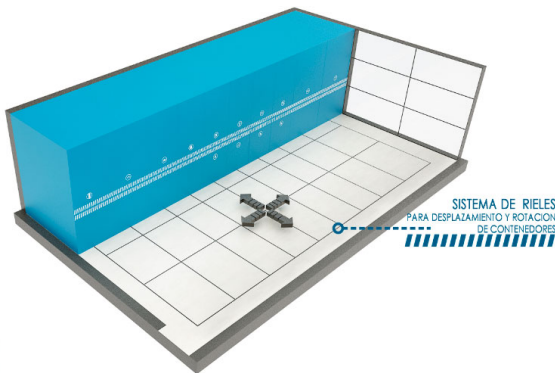




ARPAFIL es un concurso que se desarrolla en el marco de la FIL (Feria Internacional del Libro) de Guadalajara, como una de las actividades de índole arquitectónica y urbanística dentro de este importante festival de talla internacional, para esta ocasión el tema a tratar era el de "LA CASA", **COCCO** recibió el cuarto lugar a nivel internacional de este concurso.

Nosotros abordamos el tema de la casa desde la perspectiva actual con referencia los espacios y tamaños con los que hoy se desarrolla la vida cotidiana.

Dado que en la actualidad el espacio para la construcción escasea en las grandes metrópolis y que los espacios para la vivienda cada vez son más reducidos, esta propuesta sugiere la utilización de "marcos" que contengan los espacios a utilizar en la vivienda, ya que pocas veces se usan más de dos en el mismo momento, de tal forma que mientras este espacio sea utilizado no solo posea calidad, sino también cantidad espacial.



**COCCO** ARQUITECTOS | [www.cocco.mx](http://www.cocco.mx)



**COCO**  
ARQUITECTOS